



Landesverband Zeitgenössischer
Zirkus in Baden-Württemberg e.V.

AKTUELLE PRODUKTIONEN 2026/27

INHALT

03

LAZZ BW

04

AVITAL & JOCHEN

05

CIRQUE INTENSE

06/07

CHRIS IRIS

08

FENJA BARTELDRES

09/10

LAMULE CIRQUE

11

LIV & TOBI

12

LUKAS AUE

13

VERENA RAU

14

ZIRKUSWERK STUTTGART

15

ALLE MITGLIEDER

Landesverband Zeitgenössischer Zirkus in Baden-Württemberg e.V.

So ein Zirkus in the Länd?

Ja, Zirkuskünstlerinnen und Zirkuskünstler leben und arbeiten in Stadt und Land, proben in speziellen Räumen, treten bei Festivals und Veranstaltungen auf und sprechen ein wachsendes, interessiertes Publikum an.

Der Landesverband Zeitgenössischer Zirkus in Baden-Württemberg (LAZZ-BW) macht diese Szene sichtbar.

In diesem Sinne stöbert durch unsere Broschüre und bei Interesse meldet Euch gerne. **Wir freuen uns über neue Mitglieder!**

Der LAZZ-BW ist das Netzwerk für professionelle Akteur*innen des zeitgenössischen Zirkus in Baden-Württemberg.

Er setzt sich für mehr Sichtbarkeit, Anerkennung und Förderung der Kunstform in Gesellschaft, Medien und Politik ein und vertritt diese Interessen gegenüber staatlichen Institutionen.

WEB:



www.lazz-bw.de

LAZZ BW
c/o Kulturzentrum TOLLHAUS
Alter Schlachthof 35
76131 Karlsruhe

Vorstände:
Kathrin Bahr, Bernd Belschner,
Susanne Göhner, Christopher Schlunk,
Tobias Willasch

AVITAL & JOCHEN

SCHRIESHEIM

01. BIO

Avital & Jochen Pöschko sind privat und beruflich Partner mit Wurzeln in Deutschland, Neuseeland und Israel. Nach ihrer Ausbildung an der Circomedia in Bristol und der École Leotard in Montreal spezialisierten sie sich ab 2010 gemeinsam auf Luftakrobatik. 2014 gewannen sie Silber beim Festival Mondial Du Cirque De Demain in Paris und Bronze beim Wuhan International Art Festival. Seitdem treten sie weltweit mit Luftakrobatik-, Jonglage- und Musikacts sowie Straßenshows auf.



02. SHOW

LIMO

Avital & Jochen treten weltweit im Bereich des zeitgenössischen Circus auf.

Sie sind sowohl auf Festivals, in Zirkuszelten als auch in Varietés und bei Events zu sehen. Ihre aktuellen Shows "Limo" und "Jam" zeigen sie Indoor und Open Air. Außerdem spielen sie ihre mehrfach preisgekrönte Luftnummer am Duo-Schwungtrapez.

03. ECKDATEN

Showdauer: 30 min
Ort: indoor / outdoor
Publikumsgröße: 0-5000
Sprache: ohne
Altersgruppe: alle

KONTAKT

Avital und Jochen Pöschko
jochenpoeschko@gmx.de
www.avital-jochen.com



CIRQUE INTENSE

BADENWEILER

01. BIO

Cirque Intense – ein Projekt der Zirkus-Kunst gemeinnützige Gesellschaft mbH – wurde 2018 von Robert Eisele gegründet.

Es versteht sich als zweijährige Orientierung und Vorbereitung für den Beruf als Artist*in. Cirque Intense wird Zeitgenössischen Zirkus, Tanz, Theater und Musik unterrichtet und ein intensives Training für die Aufnahme an einer Zirkushochschule angeboten.

02. SCHULE

CIRQUE INTENSE

Für Schulabsolvent*innen bietet Cirque Intense zwei Jahre intensives Training in Zirkus, Tanz, Theater, Performance und Musik.

Mit täglichem Grundlagentraining, individuellem Coaching und Unterstützung bei Bewerbungen ermöglicht das Programm Orientierung für berufliche Wege im Kunst-, Pädagogik- oder Kulturbereich. Eine Abschlussperformance mit Tournee fördert darüber hinaus die künstlerische Entwicklung.

03. ECKDATEN

Vorbereitungsschule für das Berufsfeld zeitgenössischer Zirkus

1. als einjährige Berufsorientierung Richtung Artist*in oder Übungsleiter*in
 2. als zweijährige Vorbereitung auf Aufnahmeprüfungen an Zirkushochschulen
- Zielgruppe: Schulabsolvent*innen

KONTAKT

Robert Eisele
robert@zirkus-kunst.gmbh
cirque-intense.de



CHRIS IRIS

TÜBINGEN

01. BIO

Chris und Iris absolvierten ihre Ausbildung an der Academy for Circus and Performance Art (ACaPA) in Tilburg. Ihre künstlerische Arbeit wurde international mehrfach ausgezeichnet, u.a. beim renommierten Festival Mondial du Cirque de Demain in Paris. 2024 erhielten sie den Kleinkunstpreis Baden-Württemberg. Mit ihren Produktionen sind sie weltweit auf Tournee.

02. SHOW

GAP OF 42

Zwei ungleiche Körper treffen akrobatisch aufeinander. 42 cm trennen sie an Größe, 42 kg an Gewicht. Ein Unterschied der verbindet und Möglichkeiten schafft, anstatt ein Hindernis zu sein. Zeitgenössischer Zirkus verbunden mit Physical Theatre, Tanz und Figurenspiel. Akrobatik mit Präzision und Leichtigkeit: berührend, poetisch und originell.

03. ECKDATEN

Showdauer: 65 min indoor | 35 min outdoor

Ort: indoor | outdoor

Publikumsgröße: 100-500

Sprache: ohne

Altersgruppe: ab 6

KONTAKT

Iris Pelz und Christopher Schlunk

mail@chris-iris.com

www.chris-iris.com

CHRIS IRIS

TÜBINGEN

02. SHOW

V_RST_LL_NG

Worte fallen und Akrobat*innen werden (ge)fangen. In „V_RST_LL_NG“ treffen akrobatische Höchstleistung und sprachliche Feinfühligkeit aufeinander. Zwischen spektakulärer Akrobatik, Objektmanipulation und Wortkunst, die die Fantasie beflügelt, verschwimmen die Grenzen zwischen Erzählen und Erleben. Bewegungen sprechen – Sprache bewegt.

03. ECKDATEN

Showdauer: 60 min

Ort: indoor

Bühne: 6x8 m

Publikumsgröße: 100–500

Sprache: mit

Altersgruppe: ab 8

KONTAKT

Iris Pelz und Christopher Schlunk

mail@chris-iris.com

www.chris-iris.com



01. BIO



Fenja Barteldres, macht das Cyrrad zu ihrer Welt. Sie besuchte die École de Cirque de Québec und schloss 2022 ihr Studium bei Codarts Circus Arts in Rotterdam ab. Seither arbeitet sie in Varietés, mit internationalen Kompanien und tourt mit ihrem Solostück „Cyrrealism“ durch die Welt.

FENJA BADENWEILER BARTELDRES

02. SHOW

TYR AUF!

„Tyr Auf!“ ist ein Stück, das Grenzen überwindet und das Publikum in eine Welt der Wunder entführt. Kann der Winkel, von welchem wir Dinge betrachten auch unser Verständnis von diesen verändern?

Aus einem gewöhnlichen Körper, ungewöhnlichen Sichtweisen und zerlegten Cyr-Rädern entstehen erstaunliche Szenen und ein völlig neues Zirkusvokabular.

03. ECKDATEN

Showdauer: 60 min

Ort: indoor

Publikumsgröße: 500

Sprache: ohne

Altersgruppe: ab 6

KONTAKT

Fenja Barteldres
fenjacircus@gmail.com
www.fenja-circus.com

LAMULE CIRQUE

KARLSRUHE / WISSEMBOURG

09

01. BIO

LaMule Cirque ist eine deutsch-französische Zirkuskompanie, die an der deutsch-französischen Grenze lebt. Leila Köckenberger und Thibault Thibaut, Absolvent*innen der Academy for Circus and Performance Art (ACaPA) in Tilburg und der École supérieure des arts du cirque (ESAC) in Brüssel, sind Zirkuskünstler*innen, die international mit verschiedenen Ensembles auftreten und soziale Zirkusprojekte auf Lesbos und in Malawi initiiert haben.

Als Eltern widmen sie sich nun dem Kindertheater und greifen dabei Themen auf, die sowohl im Familienalltag als auch für ein breites Publikum von Relevanz sind. Hierzu bedienen sie sich narrativer, zeitgenössischer sowie bildgestützter Zirkusformen.



02. SHOW

NARRATIVER ZIRKUS

„meer Meer MEER“ ist eine moderne Adaption des Grimmschen Märchens „Der Fischer und seine Frau“. Das Stück handelt von einer Frau und ihrem Mann, dem Fischer, die einen magischen Fisch fangen, der ihnen Wünsche erfüllt. Das Paar lässt sich von den Geschenken des Fisches verführen und überschreitet dabei jede Grenze, stets getrieben vom Verlangen nach immer mehr. Mit Luftartistik, Jonglage, Partnerakrobatik und Live-Musik entsteht eine kraftvolle, poetische Reflexion über unsere ständige Sehnsucht nach mehr.

03. ECKDATEN

Showdauer: 55 min
Ort: indoor
Publikumsgröße: 300
Sprache: mit
Altersgruppe: ab 6

KONTAKT

Leila Köckenberger & Thibault Thibaut
info@lamulecirque.com
www.lamulecirque.com

LAMULE CIRQUE

KARLSRUHE / WISSENBURG

02. SHOW

INSIDE RAPUNZEL

"Die Kreuzberger Köckenberger zeigt eine zeitgenössische Rapunzel-Interpretation über äußere und innere Grenzen, ...mit nicht nur ästhetischem, sondern auch politischem Touch." Andreas Schäfer, memo-media

Die Luftakrobatin Leila Köckenberger gilt als Erfinderin des „aerial plastic“. In ihrem Solostück trifft neue Zirkuskunst auf die alte Kunst des Geschichtenerzählens.

Dieser ganz eigene Berliner Stil mit der Mischung aus Luftakrobatik, Balance-Akts und Fakirismus ist ein absurd atemloses, persönliches Stück.



Alina Kloseky



03. ECKDATEN

Showdauer: 35 min
Ort: indoor / outdoor
Publikumsgröße: 200
Sprache: mit
Altersgruppe: ab 6

KONTAKT

Leila Köckenberger
info@lamulecirque.com
www.lamulecirque.com

LIV & TOBI

RAVENSBURG

01. BIO

Liv & Tobi studierten 2010 bis 2014 bei Codarts Circus Arts in Rotterdam und sind seit ihrem gemeinsamen Abschluss 2014 als Duo mit ihren Luftakrobatik-Nummern weltweit auf Tour.

02. SHOW

ACROPHOBIA

Wer hoch hinaus will, darf keine Angst haben, aber was ist, wenn doch? Braucht man jemanden, der einem hilft, seine Angst zu meistern?

Gemeinsam wollen wir herausfinden, was es braucht um seine Angst zu überwinden.

03. ECKDATEN

Showdauer: 25 min
Ort: outdoor
Publikumsgröße: 500
Sprache: ohne
Altersgruppe: ab 5

KONTAKT

Liv Knoche und Tobias Willasch
info@duotrapeze.de
www.duotrapeze.de

LUKAS AUE

BAD HERRENALB

O1. BIO

Lukas Aue, *1981, ist professioneller Artist, hat seine Ausbildung 2006 an der ETAGE in Berlin absolviert und arbeitet seit über 20 Jahren in den Bereichen Theater, Varieté, Oper und Unterhaltung. In seiner individuellen Bewegungssprache mischen sich neben Akrobatik und Pantomime auch Clownerie, Schauspiel und Tanz. Im Jahr 2026 wurde er mit dem Kleinkunstpreis Baden-Württemberg geehrt.



O2. SHOW

ENTGLITTEN

eine Geschichte der Hoffnung

Keine Ruhe in bewegten Zeiten: Kriege, Klimawandel, Spaltung, Inflation – da bleibt sogar der Stuhl nicht still.

„Entglitten“ macht aus Kontrollverlust einen Abend voller Humor, Artistik und Leichtigkeit, mit einem widerspenstigen Stuhl im Mittelpunkt. Dieser Alltagsgegenstand wird zum lebendigen Gegenüber und sorgt für magische Slapstick-Momente. Das Stück erzählt intensiv und berührend von Hoffnung, Verlust und dem Mut weiterzugehen.

O3. ECKDATEN

Showdauer: 60 min

Ort: indoor

Publikumsgröße: 50–400

Sprache: ohne

Altersgruppe: ab 6

KONTAKT

Lukas Aue

contact@lukasaue.com

www.lukasaue.com

VERENA RAU

KARLSRUHE

01. BIO

Als vielseitige Künstlerin ist Verena in den unterschiedlichsten Kontexten zu sehen. Sie ist vor allem als Keulen-Jongleurin bekannt, aber auch als Stelzenläuferin, Sängerin oder Showmoderatorin.

02. SHOW

SOLVEIG

Mit eleganten Bewegungen und ihrer Sopranstimme ruft Verena die Keulen anfangs zu sich, um dann Gesang, Tanz und Jonglage zu einer Einheit verschmelzen zu lassen. Sie interpretiert die Arie „Solveigs Lied“ von Edvard Grieg. Dabei zeigt Verena Solveig als starke Frau, die von Sehnsucht und Fernweh, aber auch von ihrer Heimat erzählt. Eine poetische Nummer, die Sie in die nordischen Wälder entführt und zum Träumen anregt.

03. ECKDATEN

Genre: Jonglage und Gesang

Showdauer: 6.30 min

Ort: indoor

Sprache: ohne

Altersgruppe: alle

KONTAKT

Verena Rau

booking@verena-rau.de

www.verena-rau.de

ZIRKUSWERK STUTTGART

01. BIO

Das Ensemble des Zirkuswerks Stuttgart vereint junge Künstler*innen aus verschiedenen Disziplinen wie Musik, Akrobatik, Sprache und Tanz.

Seit 2019 widmet es sich der Förderung der zeitgenössischen Zirkuskunst und bietet Perspektiven für Nachwuchstalente.

Mit der aktuellen Produktion "Killing Time" tritt die Gruppe auch außerhalb Stuttgarts auf.

Zirkuswerk unterstützt darüber hinaus weitere Projekte und einzelne Produktionen.



02. SHOW

KILLING TIME

Wichtige Ereignisse finden oft in ungeplanten Momenten statt, doch wie nutzen wir diese eigentlich – für Genuss, Harmonie oder Konflikt?

Das Ensemble Zirkuswerk untersucht mit Akrobatik, Tanz und Theater, wie persönliche Erfahrungen und kollektive Geschichte

zusammenhängen und warum sich Muster von Krieg und Frieden wiederholen. Vielleicht kommt am Ende aber doch alles anders als gedacht.

03. ECKDATEN

Showdauer: 90 min

Ort: indoor

Publikumsgröße: 150–400

Sprache: mit

Altersgruppe: ab 14

KONTAKT

Kim Boller

info@zirkuswerk-stuttgart.de

www.kreativhaltig.de/zirkuswerk



ALLE MITGLIEDER IM ÜBERBLICK

ARTIST*INNEN

Avital & Jochen – Schriesheim,
 Chris Iris – Tübingen, David Eisele –
 Badenweiler, Diana Susanto –
 Karlsruhe, Felix Baumann – Berlin,
 Fenja Barteldres – Badenweiler,
 LaMule Cirque – Karlsruhe,
 Liv & Tobi – Ravensburg,
 Lukas Aue – Bad Herrenalb,
 Stefan Bauer – Gschwend,
 Verena Rau – Karlsruhe,
 Zirkuswerk – Stuttgart

AKTEUR*INNEN

Bernd Belschner – Karlsruhe,
 Johannes Frisch – Karlsruhe,
 Karola Mohr – Freiburg,
 Kathrin Bahr – Bremen,
 Stefan Schönfeld – Freiburg,
 Susanne Göhner – Freiburg,
 Tamino Weingärtner – Rastatt

ZIRKUSORTE (VERANSTALTUNGEN, RESIDENZEN, SCHULEN)

Circuleum – Stuttgart, ZirkusPlus – Karlsruhe, Cirque Intense – Neuenburg,
 Tollhaus – Karlsruhe



FOTOGRAF*INNEN

in alphabetischer Reihenfolge

Alina Kiowsky; Bernadette Fink; Boris Laible;
Daniel Korn; François X. Klein; Kai Hebestreit;
Klaus Polkowsky; Marc Gilgen; Oskars Upenieks

DRUCK

Redaktion

Kathrin Bahr, Susanne Göhner,
Christopher Schlunk

Auflage: 200 Stück

LAZZ - BW 2026 / 27